

**SADGURU GADAGE MAHARAJ COLLEGE,
KARAD**

New Syllabus For

Master of Arts [M. A. in Hindi]

**UNDER
Faculty of Humanities**

M. A. Part II (Sem - III and - IV)

STRUCTURE AND SYLLABUS IN ACCORDANCE WITH

NATIONAL EDUCATION POLICY - 2020

HAVING CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

WITH MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS

(TO BE IMPLEMENTED FROM ACADEMIC YEAR 2024-25 ONWARDS)

M. A. Programme Structure for Semester III and IV

Semester III												
Teaching Scheme							Examination Scheme					
Sr. No.	Theory (TH)				Practical (PR)		Semester - end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures per Week	Hours	Credits	Hours	Credits	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1	HINMM 9	4	4	4			3	80	32	--	20	08
2	HINMM 10	4	4	4			3	80	32	--	20	08
3	HINMM 11	4	4	4			3	80	32	--	20	08
4	HINMM 12	2	2	2			2	40	16	--	10	04
5	HINME9	4	4	4			3	80	32	--	20	08
6	HINRP	--	--	--	4	4	Submission of Dissertation/ Project Report	60	24	Viva-Voce	40	16
Total		18	18	18	4	4	---	420		--	130	---
										SEE + IA: 420 + 130 = 550		

Semester - IV												
Teaching Scheme							Examination Scheme					
Sr. No.	Theory (TH)				Practical (PR)		Semester - end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lecture per Week	Hours	Credits	Hours	Credits	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1	HINMM 13	4	4	4	--	-	3	80	32	--	20	08
2	HINMM 14	4	4	4			3	80	32	--	20	08
3	HINMM 15	4	4	4			3	80	32	--	20	08
5	HINME --	4	4	4			3	80	32	--	20	08
6	HINRP	--	--	--			6	6	Submission of Dissertation/ Project Report	90	36	Viva-Voce
Total		16	16	16	6	6		410			140	
										SEE + IA 410 + 140 = 550		
Semester III and IV		34	34	34	10	10		830	-	SEE + IA: 830 + 270 = 1100		
Total credits required for completing. M.A. II: 44 credits												

MM: Major Mandatory - There will be FOUR mandatory courses for each semester.
ME: Major Elective (Student should opt for ANY ONE course from the group of elective courses/basket).
RP : It is a mandatory course.

NOTE: Separate passing is mandatory for both, Semester End Examination and Internal Evaluation/Assessment.

COURSE CODE TABLE:

Note 1: Add 'rows' wherever necessary as per course requirement and kindly apply proper course codes. The 'Paper Numbers' are considered as 'Course Numbers' in New Scheme.

Note 2: See the instructions below to prepare the Course Codes in NEP

M.A.II Sem-III and Sem-IV

Semester No.	Courses No.	Title of New Course	Credits
III	HINMM9	आधुनिक हिंदी काव्य - I	4
III	HINMM10	साहित्यशास्त्र - I	4
III	HINMM11	प्रयोजनमूलक हिंदी - I	4
III	HINMM12	सृजनात्मक लेखन और नवाचार	2
III	HINME9	भाषा प्रौद्योगिकी - I	4
III	HINME10	राजभाषा प्रशिक्षण - I	4
III	HINME11	हिंदी साहित्य में विविध विमर्श-I	4
III	HINME12	(ड) भारतीय साहित्य - I	4
III	HINRP9	लघु शोध परियोजना	4
IV	HINMM13	आधुनिक हिंदी काव्य - II	4
IV	HINMM14	साहित्यशास्त्र - II	4
IV	HINMM15	प्रयोजनमूलक हिंदी - II	4
IV	HINME13	भाषा प्रौद्योगिकी - II	4
IV	HINME14	राजभाषा प्रशिक्षण - II	4
IV	HINME15	हिंदी साहित्य में विविध विमर्श-II	4
IV	HINME16	(ड) भारतीय साहित्य - II	4
IV	HINRP13	लघु शोध परियोजना	6

(Note : Add rows as per course requirement and kindly apply proper course codes. The Papers are considered as course in New Scheme.)

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र

प्रश्नपत्र - आधुनिक हिंदी काव्य - I

प्रकार - MM

कोर्स न.- HINMM9

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचय कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकासक्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तात्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचय कराना।

अध्यापन पद्धति

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्यार्थियों से परिचय।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग - 1 Module - I	पाठ्यपुस्तक: "कामायनी (' चन्ता', 'श्रद्धा', व 'इडा' सर्ग) - जयशंकर प्रसाद <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'श्रद्धा', 'इडा' सर्ग • पाठ्य वषय - <ol style="list-style-type: none"> 1. छायावादी काव्य-प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. 'कामायनी' का महाकाव्यत्व एवं कथानक। 3. 'कामायनी' की कथा में इतिहास और कल्पना। 4. 'कामायनी' : पात्र एवं चरित्र- चित्रण। 5. 'कामायनी' का कला पक्ष। 	15	1
वभाग - 2 Module - II	पाठ्यपुस्तक: कुरुक्षेत्र - रामधारी सिंह 'दिनकर' <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'सप्तम सर्ग' • पाठ्य वषय - <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रबंध काव्य का विकास एवं नवीनता। 2. प्रबंध काव्य का भाव एवं आशय। 3. युद्ध और बुद्ध वचार का द्वंद्व। 4. 'कुरुक्षेत्र' : पात्र एवं चरित्र- चित्रण। 5. प्रबंध काव्य का कला पक्ष। 	15	1
वभाग - 3 Module - III	पाठ्यपुस्तक : अना मका (क वता संग्रह) 'कुकुरमुत्ता', 'सरोज स्मृति' - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'कुकुरमुत्ता' • पाठ्य वषय - 	15	1

	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रगतिवादी कवता की प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. निराला के काव्य की विशेषताएँ। 3. निराला के काव्य में आधुनिक बोध। 4. कवताओं का भाव एवं आशय। 5. निराला के काव्य में वर्ग संघर्ष। 		
वभाग - 4 Module – IV	<p>पाठ्यपुस्तक: यशोधरा - मैथलीशरण गुप्त</p> <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण : 'यशोधरा' • पाठ्यवषय - <ol style="list-style-type: none"> 1. मैथलीशरण गुप्त के काव्य का अनुभूति पक्ष। 2. मैथलीशरण गुप्त के काव्य का कथ्य। 3. मैथलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताएँ। 4. मैथलीशरण गुप्त के काव्य का भाव एवं कला पक्ष। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुवकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मलान 2 प्रश्न क) गलत सही 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	पाठ्यक्रम में निर्धारित ससंदर्भ के प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा, भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. कामायनी - जयशंकर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1994
 2. अना मका - निराला, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, दूसरा संस्करण, 1993
 3. कुरूक्षेत्र - रामधारी सिंह 'दिनकर', राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली - 110006, सं. 2018
 4. यशोधरा - मैथिलीशरण गुप्त, साहित्य-सदन, झाँसी
 5. कामायनी: एक पुनर्वचन - गजानन माधव मुक्तिबोध, साहित्य भारती प्रकाशन, पटना, प्रथम सं. 1973.
 6. कवता के नए प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, प्रथम सं. 2009
 7. हिंदी की लंबी कवताओं का आलोचना पक्ष - राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., पटना, प्रथम सं. 2011
 8. हिंदी की चुनी हुई लंबी कवताओं पर बातचीत - राजेंद्रप्रसाद सिंह, अमन प्रकाशन, प्रथम सं. 2010
-

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र

प्रश्नपत्र - साहित्यशास्त्र -

प्रकार - MM

कोर्स न.- HINMM10

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. भारतीय काव्यशास्त्र के विकासक्रम का परिचय देना।
2. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख संप्रदाय एवं सद्धांतों से अवगत कराना।
3. आधुनिक हिंदी आलोचना एवं आलोचकों से परिचित कर आलोचनात्मक दृष्टि को विकसित करना।
4. वद्व्यार्थियों की साहित्यिक समझ और सृजनशीलता को विकसित करना।
5. रचनागत वैशष्ट्य और मूल्यबोध को परखने की क्षमता को विकसित करना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्व्यार्थियों से परिचय।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग - 1 Module - I	<ul style="list-style-type: none">• भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा एवं विकासक्रम।• काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य-प्रयोजन।• काव्य के प्रकार, काव्य गुण, काव्य दोष, शब्दशक्ति।	15	1
वभाग - 2 Module - II	<ul style="list-style-type: none">• रस सद्धांत - रस का स्वरूप, रस के अंग, रस निष्पत्ति और उसके सद्धांत (भ लोल्लट, शंकुक, भ नायक, अ भनव)	15	1

	<p>गुप्त) रस के भेद, साधारणीकरण की अवधारणा।</p> <ul style="list-style-type: none"> • अलंकार सद्धान्त – अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप, अलंकार की अवधारणा, अलंकार के भेद। • रीति सद्धान्त – रीति का अर्थ एवं परिभाषा, रीति की अवधारणा, रीति के भेद, रीति एवं शैली। 		
<p>वभाग - 3 Module – III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • वक्रोक्ति सद्धान्त – वक्रोक्ति अर्थ एवं परिभाषा, वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद। • ध्वनि सद्धान्त – ध्वनि की परिभाषा एवं स्वरूप, स्फोट सद्धान्त और ध्वनि, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद। • औ चत्य सद्धान्त – औ चत्य की परिभाषा एवं स्वरूप, औ चत्य की अवधारणा, औ चत्य के भेद। 	15	1
<p>वभाग - 4 Module – IV</p>	<ul style="list-style-type: none"> • आलोचना – अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप, हिंदी आलोचना का संक्षिप्त इतिहास। • आलोचना के प्रकार – सैद्धांतिक, व्याख्यात्मक, प्रगतिवादी, ऐतिहासिक, मनोवैज्ञानिक, नई समीक्षा। • हिंदी के प्रमुख आलोचक – आ. रामचंद्र शुक्ल, आ. हजारीप्रसाद द्विवेदी, आ. नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. नगेन्द्र, डॉ. राम वलास शर्मा, डॉ. नामवर सिंह। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	<p>समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुवकल्पीय प्रश्न</p> <p>अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न</p> <p>ब) उचित मलान 2 प्रश्न</p> <p>क) गलत सही 2 प्रश्न</p>	<p>12 अंक</p> <p>04 अंक</p> <p>04 अंक</p>
		20

2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा, भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. काव्यशास्त्र - भगीरथ मश्र, वश्व वद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
2. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र, ओरिएंटल बुक डपो, दिल्ली।
3. भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका - डॉ. योगेन्द्र प्रताप सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. कृष्णदेव शर्मा, वनोद पुस्तक मंदिर, आगरा।
5. भारतीय काव्यशास्त्र के सद्धान्त - डॉ. कृष्णदेव झारी, श्रद्धा प्रकाशन, दिल्ली।
6. भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की पहचान - प्रो. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
8. रस सद्धान्त - स्वरूप वश्लेषण - डॉ. आनंदप्रकाश दी क्षत, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
9. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली।
10. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा-डॉ. तेजपाल चौधरी, वकास प्रकाशन, कानपुर।
11. भारतीय साहित्यशास्त्र - आ. बलदेव उपाध्याय, नंद कशोर एंड सन्स, वाराणसी।
12. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - मुलजीभाई पटेल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
13. हिंदी आलोचना का सैद्धांतिक आधार - कृष्णदत्त पालीवाल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
14. काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन - डॉ. अजय प्रकाश, समवेत प्रकाशन, इलाहाबाद।
15. शास्त्रीय समीक्षा के सद्धान्त (प्रथम भाग)- डॉ. गो वन्द त्रिगुणायत, एस. चंद एंड कंपनी, नई दिल्ली।
16. हिंदी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र

प्रश्नपत्र- प्रयोजनमूलक हिंदी -

प्रकार - MM

कोर्स न.- HINMM11

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य -

1. प्रयोजनमूलक हिंदी की संकल्पना, स्वरूप एवं उपयो गता से अवगत कराना।
2. कामकाजी हिंदी के स्वरूप से परि चत कराना।
3. हिंदी के व वध रूपों से ज्ञात कराना।
4. रोजगार प्राप्ति हेतु अवसर प्राप्त कराना।
5. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के वकास अ भयान में योगदान देना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/पी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अति थयों एवं वशेषज्ञों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्या र्थयों से परिचय।
6. शै क्षक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग - 1 Module - I	<ul style="list-style-type: none">• प्रयोजनमूलक हिंदी : संकल्पना, स्वरूप एवं उपयो गता।• हिंदी के व भन्न रूप - मातृभाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा, सर्जनभाषा और माध्यम भाषा।	15	1
वभाग - 2 Module – II	<ul style="list-style-type: none">• प्रारूपण और टिप्पण।• पत्रलेखन तथा संक्षेपण।• कार्यालयीन अनुवाद।	15	1
वभाग - 3 Module – III	<ul style="list-style-type: none">• पारिभा षक शब्दावली : स्वरूप, महत्त्व एवं निर्माण में आनेवाली समस्याएँ।• व भन्न क्षेत्रों की पारिभा षक शब्दावली	15	1

	(150) (परि शष्ट 'अ')।		
वभाग - 4 Module – IV	<ul style="list-style-type: none"> • मुद्रित माध्यम भाषा की प्रकृति। • समाचार पत्र लेखन, संपादन, शीर्षक रचना, पृष्ठ सज्जा, वर्तनी शोधन। • साक्षात्कार लेखन। • वार्तालाप लेखन। • वज्ञापन लेखन। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहु वकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न (पारिभाषक शब्दावली परि शष्ट 'अ' में निर्धारित) 12 अंक ब) उचित मलान 2 प्रश्न 04 अंक क) गलत सही 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा, भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूप-पठन - डॉ. भोलानाथ तिवारी एवं डॉ. वजय कुलश्रेष्ठ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

2. मी डयाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएं - डॉ. अर्जुन चव्हाण- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. प्रशासनिक एवं कार्यालयीन हिंदी - डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. दिनेश कुमार गुप्त - राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : व वध परिदृश्य, डॉ. रमेश चंद्र त्रिपाठी, अलका प्रकाशन।
5. व्यावहारिक राजभाषा- आलोक कुमार रस्तोगी, जीवन ज्योति प्रकाशन दिल्ली।
6. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? राम बंसल 'वज्ञानाचार्य', वाणी प्रकाशन।
7. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली - वजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन।
8. कंप्यूटर के भाषक अनुप्रयोग - वजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन।
9. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी - सुधीश पचोरी और अचला शर्मा।
10. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख।
11. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ - डॉ. वनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन।
12. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. वनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

(परि शष्ट- अ) शब्दावली

(1) शब्दावली

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
--------	---------------	------------

1	Abbreviation	संक्षेप / संक्षेपन
2	Abnormal	असामान्य
3	Abstract	सार, संक्षेप
4	Academic	शैक्षणिक / विद्या-संबंधी
5	Academy	अकादमी
6	Accommodation	आवास, निर्वाह
7	Accuse	अभियोग लगाना
8	Acquire	अर्जन करना
9	Adjourn	स्थगित करना / काम रोकना
10	Admission	अभ्युक्ति, प्रवेश / दाखला / अंतर
11	Allegation	आरोप / अभियोग
12	Animal Husbandry	पशुपालन
13	Archaeology	पुरातत्व, पुरातत्व विज्ञान
14	Art Executive	कला प्रबंधक
15	Backward Class	पछड़े वर्ग
16	Ballot	मतपत्र / मतपत्रिका
17	Bibliography	संदर्भ ग्रंथ-सूची
18	Bye-law	उपवध
19	Calculation	गणना / गनती / परिकलन
20	Census Officer	जनगणना अधिकारी
21	Cultural Relations Officer	सांस्कृतिक संपर्क अधिकारी
22	Custom	सीमाशुल्क
23	Debenture-holder	ऋणपत्रधारी / डेबेंचरधारक
24	Deduction	कटौती / घटाना
25	Default	त्रुटि / चूक / व्यतिक्रम / बकाया
26	Department of Rehabilitation	पुनर्वास विभाग
27	Department of Transport, Shipping and Tourism	परिवहन, पोतपरिवहन और पर्यटन विभाग
28	Deputation	प्रतिनियुक्ति / शिफ्ट-मंडल
29	Destination	गंतव्य / लक्ष्य
30	Detect	पता लगाना / पकड़ना
31	Dignity	गौरव / मर्यादा / गरिमा
32	Direction and control	निर्देशक और नियंत्रण
33	Directorate General	महानिदेशक

34	Directors	निर्देशका
35	Disposal	निपटान / निवर्तन / व्ययन
36	Division Bench	खंड - (न्याय) पीठ
37	Duration	अवध
38	Efficiency	दक्षता / कार्य-पटुता
39	Embezzlement	गबन
40	Encroachment	अधक्रमण
41	Entitled	हकदार
42	Entomologist	कीट वज्ञानी / कीटज्ञ
43	Enumeration	गणना / गनती
44	Extraordinary	असाधारण
45	Epidemic	महामारी
46	Estates Duty Officer	संपदा शुल्क अधिकारी
47	Estimate Officer	प्राक्कलन अधिकारी
48	Evaluation	मूल्यांकन
49	Excess	अति / अधिकता / ज्यादाती
50	Excise	उत्पादन शुल्क, आबकारी
51	Exclude	वर्जित करना निकलना / अपवर्जन
52	Exempt	वमुक्त करना / छूट देना / माफी देना
53	Expansion	वस्तार / प्रसार / प्रसरण
54	Ex- President	भूतपूर्व राष्ट्रपति, भूतपूर्व अध्यक्ष
55	External Affairs Ministry	वदेश मंत्रालय
56	Extra- Curricular	पाठ्येत्तर / पढाई के अतिरिक्त
57	Extract	उद्धरण
58	Fabricate	गढ़ना, निर्माण करना
59	Fair Price	उचित मूल्य / उचित भाव
60	Family Planning Center	परिवार नियोजन केंद्र
61	Faulty	दोषपूर्ण / सदोष
62	Fellowship	अध्येतावृत्ति
63	Field-Man (Horticulture)	क्षेत्रक (बागबानी)
64	Financial	वत्तीय / वत्तसम्बन्धी / वत्त
65	Financial Legislation	वत्त अधान
66	Finger Print Examiner	अंगुली-छाप परीक्षक

67	Flight	उड़ान
68	Flood Investigation Division	बाढ़-अन्वेषण-प्रभाग
69	Floriculturist	पुष्प वज्ञानी
70	Frequency	आवृत्ति / बारंबारता
71	Fundamental	मूल / मौलिक / आधारभूत
72	Further Action	आगे की कार्यवाही / अगली कार्यवाही
73	Gallantry Award	शौर्य पुरस्कार
74	Governing body	शासी निकाय, संचालक मंडल
75	Gradation list	पदक्रम सूची
76	Grant Maintenance	अनुरक्षण अनुदान / भरण-पोषण-अनुदान
77	Gross value	कुल मूल्य / सकल मूल्य
78	Guidance	मार्गदर्शक / निर्देशक
79	Gunner	तोपची
80	Halting allowance	वराम भत्ता
81	Handicraft	दस्तकारी / हस्तकला/ हस्त श
82	Handling charge	चढ़ाई-उतराई खर्च
83	Handloom	हाथ करघा
84	Head Dispatcher	प्रधान प्रेषक
85	Heavy Industry	भारी उद्योग
86	Helminthiasis	कृमि रोग
88	His Majesty	महामहिम
88	His Excellency	परम श्रेष्ठ
89	Honorary	अवैतनिक
90	Honorarium	मानदेय
91	Horticulturist	उद्यान-कृषि विशेषज्ञ
92	House of People	लोकसभा
93	House of Correction	सुधार गृह (बंदीगृह)
94	Hydraulic Research Station	जलीय अनुसंधान केंद्र
95	Identification	पहचान / शनाख्त
96	Illegal	अवैध
97	Illegible	अस्पष्ट, अपठनीय
98	Illicit	निषिद्ध, अनुचित
99	Implement	कार्यान्वित करना / अमल में लाना / परिपालन

		करना
100	Impose	अ धरो पत करना
101	Inability	अयोग्यता, अक्षमता, असमर्थता
102	In Camera	गुप्त बैठक
103	Indent	मांगपत्र
104	Indian Administrative Service	भारतीय प्रशासन सेवा
105	Indian Police Service	भारतीय पुलिस सेवा
106	Inefficiency	अदक्षता
107	Infection	संक्रमण
108	Installment	कश्त
109	Inter Department	आंतर वभागीय
110	Investigator	अन्वेषक
111	Joining date	कार्यग्रहण तारीख / कार्यारंभ तारीख
112	Journal	दैनिकी / रोजनामचा, पत्रिका
113	Jurisdiction	अ धकार-क्षेत्र / क्षेत्रा धकार / अ धकारिता
114	Kindergarten teacher	बालवाडी शक्षक
115	Labour welfare	श्रम कल्याण / श्र मक कल्याण
116	Last pay certificate	अंतिम वेतन पत्र
117	Legislative Assembly	वधान सभा
118	Legislative Council	वधान परिषद
119	Livestock Development	पशुधन वकास
120	Log book	कार्य-पंजी
121	Machine tool	उपयंत्र, मशीनी औजार
122	Manifesto	घोषणा पत्र
123	Manual Labour	शारीरिक श्रम
124	Mayor	महापौर
125	Meteorologist	मौसम वज्ञानी
126	Micro-biologist	सूक्ष्मजीव वज्ञानी
127	Minimum wages	कम से कम मजदूरी
128	Mode of dispatch	प्रेषण-प्रकार
129	Mortuary	शवागार, शवगृह
130	Nationalization	राष्ट्रीयकरण
131	Negotiate	बातचीत करना

132	Nominee	जा मती / मनोजित व्यक्ति / ना मत व्यक्ति
133	Official version	सरकारी कथन / आ धकारिक कथन
134	Ophthalmologist	नेत्र वज्ञानी
135	Partition	वभाजन / बँटवारा
136	Partnership deed	साझा-पत्र / भा गता वलेख
137	Post- mortem	शवपरीक्षा
138	Preface	प्रस्तावना
139	Proceeding	कार्यवाही
140	Quality control officer	गुणता-नियंत्रण- अ धकारी
141	Quotation	भाव / दर / उद्धरण,
142	Rebate	घटौती / छूट
143	Sale-account	वक्रय लेखा / वक्री-लेखा
144	Senate	वरिष्ठ सभा
145	Show cause notice	हेतुक दर्शक करने के लए सूचना / कारण
146	Statute	कानून / सं व ध
147	Tentative	अस्थायी / परीक्षात्मक
148	Ultimate	अंतिम / चरण
149	Undervaluation	अल्पमूल्यांकन
150	Write off	ब खाते डालना, खारिज करना

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र

प्रश्नपत्र – सृजनात्मक लेखन और नवाचार

प्रकार -

कोर्स न.- HINMM2

कोर्स क्रेडीट - 2

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक - 40

अंतर्गत मूल्यमापन अंक - 10

कुल अंक - 50

उद्देश्य -

1. सृजनात्मकता लेखन का अर्थ, महत्व एवं विशेषताओं की जानकारी से छात्रों को परिचित कराना।
2. रचना प्रक्रिया का तात्पर्य समझने के साथ उसके विभिन्न सद्घातों के आशय से छात्रों को परिचित कराना।
3. पॉपुलर साहित्य के स्वरूप एवं प्रकारों से छात्रों को परिचित कराना।
4. लप्रेक तथा यूनी कवता का अर्थ, महत्वपूर्ण कव और उनकी विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना।
5. हिंदी साहित्य में गैरकथात्मक लेखन और नवाचारों की विस्तृत जानकारी से छात्रों को परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा विशेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/वी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं विशेषज्ञों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का विद्यार्थियों से परिचय।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम -

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग- Module -	सृजनात्मक लेखन का सामान्य परिचय • सृजनात्मक लेखन : अर्थ, स्वरूप और महत्व • रचना-प्रक्रिया • रचना का उद्देश्य	15	1

	<ul style="list-style-type: none"> • वषयवस्तु का निर्धारण 		
वभाग- 2 Module -	<ul style="list-style-type: none"> • सृजनात्मक लेखन और नवाचार - • समकालीन पॉपुलर साहित्य : परिचय एवं प्रकार • लप्रेक एवं यूनी क व : परिचय एवं वै शष्ट्य • गैर कथात्मक लेखन (संस्मरण, जीवनी, आत्मकथा) • साहित्य में नवाचार (रिपोर्ताज, डायरी, साक्षात्कार) 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहु वकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 3 प्रश्न ब) उ चत मलान 1 प्रश्न क) गलत सही 1 प्रश्न	06 अंक 02 अंक 02 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 150- 200 शब्द	10
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600- 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 10 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. सृजनात्मक लेखन - राजेश मश्र, तक्ष शला प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रचना प्र क्रया - स्नातस्लावस्की, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. रचनात्मक लेखन - सं. रमेश गौतम
4. रचनात्मक लेखन - हरीश अरोडा, अनिल कुमार संह
5. लेखन कला और रचना कौशल, परिकल्पना प्रकाशन लखनऊ
6. व्यावसायिक क्षेत्रों में हिंदी प्रयोग - एस. पी. शर्मा
7. वर्तमान संदर्भ मे हिंदी - मुकेश अग्रवाल
8. संचार भाषा हिंदी - सूर्यप्रसाद दी क्षत
9. प्रयोजनमूलक हिंदी और अनुवाद - पूरनचंद

10. कहानी का रंगमंच - संपादक. महेश आनंद
 11. बदलता समाज मनो वज्ञान और हिंदी - पूरनचंद टंडन, सुनिल तिवारी
 12. हिंदी भाषा - हरदेव बाहरी, अ भव्यक्ति प्रकाशन, दिल्ली
-

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र
 प्रश्नपत्र - राजभाषा प्र शक्षण - I
 प्रकार - ME
 कोर्स न.- HINME10
 कोर्स क्रेडीट - 4
 सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80
 अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20
 कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. राजभाषा का परिचय प्राप्त कराना।
2. राजभाषा हिंदी का ऐतिहासिक ववेचन प्राप्त कराना।
3. राजभाषा आ धनियमों के प्रावधानों की जानकारी प्राप्त कराना।
4. राजभाषा हिंदी की आवश्यकता और अपेक्षाओं का परिचय प्राप्त कराना।
5. राजभाषा हिंदी का परिचय प्राप्त कराना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/वी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वदुया र्थयों से परिचय।
6. शैक्षक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग - 1 Module - I	<ul style="list-style-type: none"> • राजभाषा स्वरूप। • राजभाषा हिंदी का सरलीकरण। • संघ की राजभाषा नीति। • हिंदी भाषा : मातृभाषा, संपर्क भाषा, राजभाषा। 	15	1

वभाग - 2 Module – II	<ul style="list-style-type: none"> राजभाषा हिंदी ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में ववेचन। राजभाषा सम्बन्ध सम्मेलन, गोष्ठियाँ प्रदर्शनियाँ। भारतीय संवधान में राजभाषा संबंधी व शष्ट उपबंध। ब्रिटिश काल में राजभाषा। 	15	1
वभाग - 3 Module – III	<ul style="list-style-type: none"> राजभाषा का क्रमिक विकास। संवधान में राजभाषा तथा राष्ट्रपति के व भन्न आदेश। राजभाषा अधिनियम, 1963. राजभाषा अधिनियम, 1976. 	15	1
वभाग - 4 Module – IV	<ul style="list-style-type: none"> राजभाषा हिंदी की अपेक्षाएँ। राजभाषा हिंदी की आवश्यकता। राजभाषा और अनुवाद। राजभाषा में हिंदी की कठिनाई क्यों? 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) गलत सही 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा, भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. राजभाषा व वधा - डॉ. माणक मृगेश - वाणी प्रकाशन।

2. राजभाषा हिंदी समस्या और समाधान - गोवर्धन ठाकूर, मैथली प्रकाशन।
 3. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयीन हिंदी - डॉ.कृष्णकुमार गोस्वामी, कलंगा प्रकाशन।
 4. राजभाषा हिंदी संघर्ष के बीच - हरिबाबू कंसल, वाणी प्रकाशन।
 5. राजभाषा हिंदी - कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन।
 6. राजभाषा हिंदी व वध पक्ष - देवर्षी कलानाथ शास्त्री, वाणी प्रकाशन।
 7. राजभाषा में सरकारी रोजगार के अवसर - डॉ. विकास पाटील, स्टेपइन हैदराबाद।
-

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 तृतीय सत्र
प्रश्नपत्र - लघु शोध परियोजना
प्रकार -

कोर्स न.- HINRP9

कोर्स क्रेडीट - 4

अंक: लघु शोध प्रबंध : 60 मौखिकी परीक्षा : 40 कुल अंक : 100

उद्देश्य-

1. अनुसंधान प्रवृत्तियों और प्रक्रिया संबंधी अधुनातन आयामों से छात्रों को परिचित कराना।
2. अनुसंधान संबंधी पाठालोचन तथा तत्सम व भन्न अवधारणाओं से छात्रों को अवगत करना।
3. छात्रों को समीक्षा लेखन कौशल से परिचित कराना।
4. छात्र ग्रंथ सूची संबंधी जानकारी और संदर्भ लेखन से परिचित होंगे।
5. प्रत्यक्ष रूप से लघु शोध परियोजना संबंधी प्रक्रिया का ज्ञान प्राप्त करके लघु शोध प्रबंध लेखन से छात्रों को परिचित कर अनुसंधान कार्य के लिए प्रेरित करना।

लघु शोध परियोजना प्रबंध 50 पृष्ठ (शब्द सीमा 20000) तक आवश्यक है। प्रबंध यूनिकोड/कृतिदेव A4 साईज फॉन्ट 14 एवं 1.5 लाईन स्पेस में टंकित होना चाहिए। लघु शोध परियोजना मौलिक एवं अप्रकाशित होनी चाहिए। जिसमें शोध प्रक्रिया पद्धति, वर्तनी और व्याकरण का गम्भीरता से अनुपालन हो एवं वाङ्मय चौर्य (Plagiarism) संहिता का पालन होना अनिवार्य है।

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड

एम. ए. भाग - 2 चतुर्थ सत्र
 प्रश्नपत्र - आधुनिक हिंदी काव्य - I
 प्रकार - MM
 कोर्स न.- HINMM13
 कोर्स क्रेडीट - 4
 सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80
 अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20
 कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. छात्रों को आधुनिक हिंदी काव्य की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
2. छात्रों को आधुनिक काल के प्रबंध और मुक्तक काव्य के तात्त्विक स्वरूप की जानकारी देना।
3. आधुनिक युग के काव्य प्रकारों के विकासक्रम का परिचय देना।
4. छात्रों को आधुनिक काव्य प्रकारों के तात्त्विक स्वरूप एवं विकास क्रम के परिप्रेक्ष्य में रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन और मूल्यांकन की दृष्टि देना।
5. छात्रों को काव्य के गद्य-पद्यात्मक काव्य-शैली से परिचित कराना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/वी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्व्यार्थों से परिचय।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग -1 Module -I	पाठ्यपुस्तक: चाँद का मुँह टेढ़ा है , ब्रह्मराक्षस', 'अंधेरे में' - गजानन माधव मुक्तिबोध • ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'ब्रह्मराक्षस'	15	1

	<ul style="list-style-type: none"> • पाठ्य वषय - 1. प्रगतिवादी एवं समकालीन प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. मुक्तिबोध के काव्य में आधुनिक बोध। 3. 'मुक्तिबोध' की कवताओं का भाव एवं आशय। 4. काव्य-वकास के आधार पर काव्य समीक्षा। 5. लंबी कवताओं का भाव एवं कला पक्ष। 		
वभाग -2 Module –II	<p>पाठ्यपुस्तक: 'संसद से सड़क तक', 'कल सुनना मुझे' (कवता संग्रह) ('नक्सलबाडी', 'मोचीराम', 'अकाल दर्शन', 'रोटी और संसद') – सुदामा प्रसाद पाण्डेय धूमल</p> <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'मोचीराम' • पाठ्य वषय - 1. समकालीन कवता की प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. धूमल की कवताओं की कथावस्तु। 3. धूमल के काव्य की वशेषताएँ। 4. 'धूमल के काव्य में वैचारिकता। 5. धूमल के काव्य की भाषा-शैली। 	15.	1
वभाग -3 Module –III	<p>पाठ्यपुस्तक: 'नये युग में शत्रु' ('नये युग में शत्रु', 'यथार्थ इन दिनों', 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण', 'माँ की स्मृति', 'कॉलगर्ल', 'शरीर', 'आदिवासी', 'पैसा') (दस कवताएँ) - मंगलेश डबराल</p> <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'हमारे शासक', 'यह नंबर मौजूद नहीं', 'भूमंडलीकरण' • पाठ्य वषय - 1. आधुनिक कवता की प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. आधुनिक कवता का स्वरूप और 	15	1

	<p>वशेषताएँ।</p> <p>3. समकालीन कवता की वषयवस्तु।</p> <p>4. मंगलेश डबराल की कवताओं का यथार्थबोध।</p> <p>5. उत्तर आधुनिकता भ्रूमंडलीकरण का चित्रण।</p>		
<p>वभाग - 4 Module-IV</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : 'बस! बहुत हो चुका' ('शायद आप जानते हों', 'मुँी भर चावल', 'बाहर आयेगें एक दिन', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'घृणा और प्रेम कहाँ से शुरू होते हैं?', 'कभी सोचा है', 'कवता सर्फ कवता नहीं होती', 'आदिमरूप', 'बस्स! बहुत हो चुका') (दस कवताएँ)</p> <p>- ओमप्रकाश वाल्मीक</p> <ul style="list-style-type: none"> • ससंदर्भ स्पष्टीकरण: 'शायद आप जानते हों', 'घृणा तुम्हें मार सकती है', 'पण्डित का चेहरा', 'बस्स! बहुत हो चुका' • पाठ्य वषय - <ol style="list-style-type: none"> 1. समकालीन कवता की प्रवृत्तियों के आधार पर ववेचन। 2. ओमप्रकाश वाल्मीक के काव्य का कथ्य। 3. ओमप्रकाश वाल्मीक के काव्य की संवेदना। 4. ओमप्रकाश वाल्मीक के काव्य का उद्देश्य। 5. ओमप्रकाश वाल्मीक के काव्य में आधुनिक बोध। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
-------------	----------------------	-----

1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहु वकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उ चत मलान 2 प्रश्न क) गलत सही 2 प्रश्न	12 अंक 04 अंक 04 अंक	20
2.	पाठ्यक्रम में निर्धारित ससंदर्भ के प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द		20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द		20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द		20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. चाँद का मुँह टेढ़ा है - गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, तृतीय संस्करण 1971
2. संसद से सड़क तक - धू मल, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, छटा संस्करण, 1990
3. कल सुनना मुझे - धू मल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, चौथा संस्करण, 2021
4. नये युग में शत्रु - मंगलेश डबराल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली - 110002, सं. 2013
5. बस! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीक, वाणी प्रकाशन, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-110002
6. क वता का प्रतिसंसार - निर्मला जैन, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, प्रथम संस्करण, 1994
7. धू मल और उनका काव्य संघर्ष - डॉ. ब्रह्मदेव मश्र, राजकमल प्रकाशन प्रा. ल., नई दिल्ली, संस्करण 2012
8. मुक्तिबोध के प्रतीक और बिंब - चंचल चौहान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम सं. 1997
9. गजानन माधव मुक्तिबोध: नव चंतन - गंगेश दी क्षत, शुभम पब्लिकेशन, कानपुर, प्रथम सं. 2018

10. धूमल और उनका काव्य - नाजिम शेख , वनय प्रकाशन, कानपुर, प्रथम सं. 2014
 11. मंगलेश डबराल: व्यक्तित्व एवं कृतित्व - डॉ. श्रीमती वद्यावती जी राजपूत, अभय प्रकाशन, कानपुर, 2011
 12. बस! बहुत हो चुका: संवेदना एवं शल्प का अध्ययन - रमेशकुमार, गौतम बुक सेंटर, नई दिल्ली
 13. द लत साहित्य का सौंदर्य शास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
 14. द लत साहित्य के चंतन के व वध आयाम - डॉ. एन्. सिंह, आम प्रकाशन, मुंबई
-

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 चतुर्थ सत्र

प्रश्नपत्र - साहित्यशास्त्र - II

प्रकार - MM

कोर्स न. - MM14

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के वकासक्रम का परिचय देना।
2. पाश्चात्य चंतकों और उनके द्वारा स्थापित सद्धांतों से अवगत कराना।
3. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र के सद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्रों को रूबरू कराना।
4. साहित्यशास्त्रीय अध्ययन के माध्यम से छात्रों में सृजन, आस्वादन एवं समीक्षात्मक दृष्टि को विकसित कराना।
5. साहित्यशास्त्रीय समीक्षा एवं वदधवाद के महत्त्व से अवगत कराना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों, पी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वदधार्थियों से परिचय।
6. शैक्षक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग -I Module -I	प्लेटो, अरस्तू तथा लॉजाइनस : • पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परम्परा एवं	15	1

	<p>वकासक्रम।</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्लेटो : अनुकरण सद्दांत, काव्य प्रेरणा सद्दांत। • अरस्तू : वरेचन सद्दांत, त्रासदी सद्दांत। • लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा। 		
<p>वभाग -2 Module –II</p>	<p>टी. एस. इ लयट, वर्डस्वर्थ, आई. ए. रिचर्ड्स तथा कॉलरिज :</p> <ul style="list-style-type: none"> • टी. एस. इ लयट : परम्परा की अवधारणा, निर्वैयक्तिकता का सद्दांत। • वर्डस्वर्थ : काव्य भाषा सद्दांत। • आई. ए. रिचर्ड्स : संप्रेषण सद्दांत। • कॉलरिज : कल्पना सद्दांत और फैंटसी। 	15.	1
<p>वभाग -3 Module –III</p>	<p>व भन्न वाद :</p> <ul style="list-style-type: none"> • स्वच्छंदतावाद • अ भजात्यवाद • मार्क्सवाद • अस्तित्त्ववाद • संरचनावाद 	15	1
<p>वभाग -4 Module –IV</p>	<p>आधुनिक समीक्षा की प्रवृत्तियां :</p> <ul style="list-style-type: none"> • मनो वश्लेषणवाद • उत्तर आधुनिकतावाद • वखंडनवाद • शैली वज्ञान • यथार्थवाद। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	<p>समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहु वकल्पीय प्रश्न</p> <p>अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न</p> <p>ब) उ चत मलान 2 प्रश्न</p> <p>क) गलत सही 2 प्रश्न</p>	<p>12 अंक</p> <p>04 अंक</p> <p>04 अंक</p>
2.	<p>समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो)</p> <p>उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द</p>	20
3.	<p>समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक)</p> <p>उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द</p>	20

4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
----	---	----

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. काव्यशास्त्र एवं साहित्यलोचन- डॉ. प्रकाश अजय, समवेत प्रकाशन, कानपुर।
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सद्धान्त - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. सत्यदेव चौधरी, नमन प्रकाशन, दिल्ली।
4. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. तारकनाथ बाली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. काव्य चंतन की पश्चिमी परंपरा - डॉ. निर्मला जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. पाश्चात्य काव्यशास्त्र : अधुनातन संदर्भ - डॉ.सत्यदेव मश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ. रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
8. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. देवेंद्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
9. पाश्चात्य साहित्य चंतन - डॉ. निर्मला जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. पाश्चात्य समीक्षा दर्शन - जगदीश चन्द्र जैन, हिंदी प्रचारक संस्थान, वाराणसी।
11. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. वजयपाल सिंह, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
12. पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. अशोक शहा, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
13. शैली और शैली वश्लेषण - पाण्डेय श शभूषण 'शीतांशु', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. उत्तर आधुनिकता : बहुआयामी संदर्भ - पाण्डेय श शभूषण 'शीतांशु', लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
15. शैली वज्ञान - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
16. साहित्य : व वध वाद - ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन, पुणे।
17. आधुनिक समीक्षा - डॉ. भगवत्स्वरूप मश्र।

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड
 एम. ए. भाग - 2 चतुर्थ सत्र
 प्रश्नपत्र - प्रयोजनमूलक हिंदी -
 प्रकार - MM
 कोर्स न. - MM15
 कोर्स क्रेडीट - 4
 सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80
 अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20
 कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. संगणकीय हिंदी के सामान्य स्वरूप से ज्ञात कराना।
2. संगणक के क्षेत्र में हिंदी के प्रयोग से परिचय कराना।
3. जनसंचारीय हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना।
4. रोजगार अर्जन के अवसर से परिचय कराना।
5. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा की अभिवृद्धि के अभियान में योगदान देना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों (वी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्व्यार्थियों से परिचय।
6. शैक्षिक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग - 1 Module - I	<ul style="list-style-type: none"> • संगणकीय हिंदी : सामान्य स्वरूप। • संगणक परिचय एवं उपयोग। • इंटरनेट उपकरणों का परिचय, प्रयोग, व ध। 	15	1

वभाग - 2 Module –II	<ul style="list-style-type: none"> • संगणकीय हिंदी : सामान्य परिचय एवं उपयोग। • वेब पब्लिशिंग : परिचय एवं महत्त्व। • लंक ब्राउजिंग। • ई-मेल: प्रेषण एवं प्राप्ति। • हिंदी प्रमुख इंटरनेट पोर्टल। • हिंदी सॉफ्टवेअर। • हिंदी के प्रमुख ब्लॉग। • हिंदी के प्रमुख वेबसाइट। 	15	1
वभाग - 3 Module –III	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : <ul style="list-style-type: none"> • श्रव्य माध्यम (रेडियो): • मौखिक भाषा की प्रकृति, रेडियो के लिए समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उदघोषणा लेखन। • व भन्न क्षेत्रों के पारिभाषक वाक्यांश (100) (परिशिष्ट 'ब')। 	15	1
वभाग - 4 Module –IV	<ul style="list-style-type: none"> • दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म एवं टेली वजन): • दृक माध्यमों में भाषा की प्रकृति। • पार्श्व वाचन (वायसओवर), पटकथा लेखन, टेलीड्रामा, संवाद लेखन, वज्ञापन लेखन। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुवकलीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न (पारिभाषक वाक्यांश परिशिष्ट 'ब' में निर्धारित) 12 अंक ब) उचित मलान 2 प्रश्न 04 अंक क) गलत सही 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
----	---	----

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. कार्यालय कार्यबोध- हरिबंसल, प्रभात प्रकाशन, 205 चावडी बाजार, दिल्ली।
2. प्रारूपण, टिप्पण और प्रूप-पठन - डॉ. भोलानाथ तिवारी एवं डॉ. वजय कुलश्रेष्ठ - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. मी डयाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएं- डॉ. अर्जुन चव्हाण- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. प्रशासनिक एवं कार्यालयीन हिंदी - डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. दिनेश कुमार गुप्त- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. प्रयोजनमूलक हिंदी : व वध परिदृश्य - डॉ. रमेश चंद्र त्रिपाठी- अलका प्रकाशन।
6. वश्वमंच पर हिंदी : व वध आयाम - प्रो. (डॉ) अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर।
7. व्यावहारिक राजभाषा - आलोक कुमार रस्तोगी, जीवन ज्योति प्रकाशन दिल्ली।
8. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? - राम बंसल 'वज्ञानाचार्य', वाणी प्रकाशन।
9. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली - वजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन।
10. कंप्यूटर के भाषक अनुप्रयोग - वजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन।
11. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी - सुधीश पचौरी और अचला शर्मा।
12. जनसंचार : वधायक आयाम - ब्रजमोहन गुप्त।
13. प्रयोजनमूलक हिंदी प्रासंगिकता एवं परिदृश्य - डॉ. नागलक्ष्मी।
14. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख।
15. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ - डॉ. वनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन।
16. हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी - डॉ. दीपक रामा तुपे, अ भषेक प्रकाशन, नई दिल्ली।

(परि शष्ट- आ) वाक्यांश

(अ) पारिभाषक वाक्यांश :

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	हिंदी वाक्यांश
1	Acting in good faith	सद्भाव से कार्य कराते हुए
2	After consultation	से परामर्श करके/सलाह के बाद
3	Approved as proposed	यथा प्रस्ताव अनुमोदित
4	As modified	यथा आशोधित / तरमीम के साथ
5	Background	मामले की पृष्ठभूमि
6	Beg to state	निवेदन है
7	Circulate and then file	संबद्ध व्यक्तियों को दिखाकर फाइल कर दीजिए
8	During the course of discussion	वचार-वमर्श के दौरान / चर्चा के दौरान
9	Early orders are solicited	शीघ्र आदेशों की प्रार्थना है
10	Explained in your letter	आप के पत्र में स्पष्ट किया गया
11	Follow up action	अनुवर्ती कार्यवाही
12	For favour of doing the needful	यथावश्यक कार्यवाही की कृपा के लिए / कृपया आवश्यक कार्यवाही की जाए
13	For sympathetic	सहानुभूतिपूर्वक वचार के लिए
14	Hard and fast rule	पक्का नियम
15	Has no comments to make	को कोई टीका नहीं करनी
16	Hold in abeyance	रोक रखना / आस्थान्गित रखना
17	Hold lien on post	पद पर पुनर्ग्रहणाधिकार होना
18	I am desired to say	मुझे निवेदन करने के लिए कहा गया है
19	I beg to submit	निवेदन है कि
20	I fully agree with the office note	कार्यालय की टिपणी से मैं पूर्णतया सहमत हूँ
21	In anticipation	की प्रत्याशा में
22	In Confirmation	की पुष्टि में
23	In Consultation	से परामर्श करके
24	In detail	वस्तुतः से / ब्यौरेवार
25	In particular	वशेषतः / खासकर
26	In Prosecution of	के चलाने में / की

27	In the circumstance of	की परिस्थितियों में
28	In the prescribed manner	वहित रीति से / निर्धारित ढंग से / निर्धारित रीति से
29	In view of	को ध्यान में रखकर / को ध्यान से देखते हुए / की दृष्टि से
30	Instructions are solicited	कृपया अनुदेश दें
31	It is suggested	यह सुझाव दिया जाता है / सुझाव है
32	Justification for the proposal	प्रस्ताव का औचित्य
33	Keep in abeyance	मुलतवी रखा जाए
34	Lay before	सक्षम रखना / सामने रखना
35	May be excused	क्षमा कया जाए / क्षमा करें
36	May be requested to clarify	से स्पष्टीकरण की प्रार्थना करें
37	May be obtained	प्राप्त कया जाय / प्राप्त करें
38	Means, By all	निस्संदेह / अवश्यमेव
39	Need no comments	टिप्पणी की आवश्यकता नहीं
40	Notice in writing	ल खत सूचना
41	Not transference	अहस्तांतरणीय
42	Not reference is coming	पछला निर्देश नहीं मल रहा है
43	On an average	औसतन
44	Order communicated	के आधार पर
45	Order may be issued	आदेश जारी कर दिया जाए
46	Out today	आज ही भेजिए
47	On grounds of	के आधार पर
48	Paper for disposal	निपटाने के लिए कागज़
49	Passed for disposal	भुगतान के लिए पास कया
50	Please expedite compliance	शीघ्र अनुपालन कीजिए
51	Please hand over your charge	कृपया अपना कार्यभार सौंप दे
52	Put up	प्रस्तुत कीजिए / पेश कीजिए
53	Quoted below	नीचे उद्धृत
54	Reference is invited to	को दे खए / को देखने का कष्ट करें
55	Reference to as	के नाम से निर्दिष्ट
56	Reinstated in rectified	नौकरी बहाल की गई
57	Required to be rectified	अनुसमर्थन अपेक्षत है

58	Sanctioned as proposed	प्रस्ताव के अनुसार मंजूरी अता प्रस्ताव स्वीकृत
59	Self contained note	स्वतः पूर्ण टिप्पणी
60	Step may be taken	कदम उठाए जाए / उपाय कए जाए
61	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
62	Status quo	यथा पूर्व स्थिति
63	Take for granted	मान लेना / मानकर चलना
64	The proposal is quite in order	यह प्रस्ताव बिल्कुल ठीक है
65	Throughout oversight	नजर चूक जाने से / भूल जाने से
66	To the point	वषयानुकूल / सुसंगत / प्रासंगक
67	Under his hand and seal	अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित
68	Under intimation to this office	इस कार्यालय को सूचना देते हुए
69	Verified and found correct	पड़ताल की और ठीक पाया
70	Vide letter No	पत्र संख्या- दे खय
71	We are not concerned with this	इसका हमसे संबंध नहीं
72	With due regard	के बारे में
73	With full particulars	पूरे ब्यौरे सहित / पूरे ववरण के साथ
74	With regard to	के बारे में / के संबंध में
75	Without any further reference	बिना और कसी निर्देश के
76	Without fail	अवश्य / बिना चूक
77	Will you please state	कृपया बताए
78	It may further be added	यह भी बताया जाता है / यह भी बताना उचित होगा / साथ ही
79	Initiative to take	सूत्रपात करना / पहल करना
80	Incumbent upon, to be	के लिए लाजिम होना
81	In his discretion	स्व ववेक से / अपनी समझ से
82	In official capacity	पद की हैसियत से
83	In the respect	तदवषयक / उस बारे में
84	Manner's in the prescribed	वहित रीति से / निर्धारित ढंग से / वहित तरीके से
85	Lay down	निर्धारित करना
86	No action	कोई कार्यवाही नहीं / कसी कार्यवाही की आवश्यकता नहीं

87	No objection	अनापत्ति पत्र
88	No traceable	पता नहीं लग रहा है
89	No demand certificate	बेबाकी-पद
90	Pross and cons	पक्ष- वपक्ष / आगा-पीछा
91	Take over	ले लेना / कार्यभार संभालना
92	In consequence of	के परिणाम / के फल स्वरूप
93	By virtue of	के नाते / के है सयत से
94	As a Matter of fact	यथार्थतः / वस्तुतः
95	In order of Priority	प्राथ मकता के क्रम से / अग्रता के क्रम से
96	Above said	उपर्युक्त
97	Copy enclosed	प्रति ल प संलग्न है
98	As a result of	के फलस्वरूप
99	During this period	इस अव ध में
100	May be filed	फाईल कर दिया जाए

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड

एम. ए. भाग - 2 चतुर्थ सत्र

प्रश्नपत्र - राजभाषा प्र शिक्षण -

प्रकार - ME

कोर्स न. - ME14

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य-

1. त्रिभाषा सूत्र का परिचय प्राप्त कराना।
2. राजभाषा वभाग के तकनीकी कक्ष से परिचय कराना।
3. राजभाषा संबंधी व भन्न स मतियों की जानकारी प्राप्त कराना।
4. राजभाषा संबंधी संवधान के कार्यान्वयन के साथ-साथ संवधान का क्या संबंध इसकी जानकारी प्राप्त कराना।
5. राज्य की राजभाषा कौन सी है, इनकी जानकारी प्राप्त कराना।

अध्यापन पद्धति-

1. व्याख्यान, ववेचन तथा वश्लेषण।
2. दृक-श्राव्य माध्यमों/वी.पी.टी संगणक तथा इंटरनेट का प्रयोग।
3. संगोष्ठी, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा।
4. अतिथियों एवं वश्लेषणों के व्याख्यान।
5. ग्रंथालयों के माध्यम से निर्धारित संदर्भ ग्रंथों का वद्व्या र्थों से परिचय।
6. शैक्षक अध्ययन यात्रा का आयोजन।

पाठ्यक्रम

वभाग Module	इकाई Topic	अध्यापन ता सका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
वभाग -1 Module -I	<ul style="list-style-type: none">• हिंदी राष्ट्रभाषा या राजभाषा।• त्रिभाषासूत्र और संपर्कभाषा।• राजभाषा कोश।• राजभाषा वभाग में तकनीकी कक्ष।	15	1
वभाग -2	<ul style="list-style-type: none">• राजभाषा मानकीकरण।		

Module –II	<ul style="list-style-type: none"> राजभाषा हिंदी की पारिभाषक शब्दावली (सैद्धांतिक ववेचन)। राजभाषा संबंधी व वध स मतियाँ। संक्षेप की समस्या। 	15	1
वभाग -3 Module –III	<ul style="list-style-type: none"> राजभाषा हिंदी संबंधी सं वधान की दृष्टि से कार्यान्वयन। राष्ट्रभाषा बनाम राजभाषा। सं वधान में हिंदी। राज्यों की राजभाषाएँ। 	15	1
वभाग - 4 Module–IV	<ul style="list-style-type: none"> सरकारी प्रशासन में भाषा संघ की राजभाषा। भाषा सर्वेक्षण। भारत की राजभाषा समस्या। राजभाषा हिंदी का आधुनिकीकरण। 	15	1

प्रश्न क्र.	प्रश्नपत्र का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहु वकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उ चत मलान 2 प्रश्न क) गलत सही 2 प्रश्न	12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (चार में से दो) उत्तर सीमा 300 - 400 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से एक) उत्तर सीमा 600 - 800 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन परीक्षा : 20 अंक (मौ खकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

संदर्भ ग्रंथ-

1. राजभाषा व वधा- डॉ. मा णक मृगेश - वाणी प्रकाशन।
 2. राजभाषा हिंदी समस्या और समाधान - गोवर्धन ठाकूर, मैथली प्रकाशन।
 3. प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयीन हिंदी - डॉ.कृष्णकुमार गोस्वामी, कलंगा प्रकाशन।
 4. राजभाषा हिंदी संघर्ष के बीच - हरिबाबू कंसल, वाणी प्रकाशन।
 5. राजभाषा हिंदी - कैलाशचंद्र भाटिया, वाणी प्रकाशन।
 6. राजभाषा हिंदी व वध पक्ष - देवर्षी कलानाथ शास्त्री, वाणी प्रकाशन।
 7. राजभाषा में सरकारी रोजगार के अवसर - डॉ. वकास पाटील, स्टेपइन हैदराबाद।
-

सदगुरु गाडगे महाराज कॉलेज, कराड.

एम. ए. भाग - 2 चतुर्थ सत्र

प्रश्नपत्र - लघु शोध परियोजना

प्रकार -

कोर्स न.- HINRP13

कोर्स कोड - MAU0325RPL502H5

कोर्स क्रेडीट - 6

अंक: लघु शोध प्रबंध : 90 मौखिकी परीक्षा : 60 कुल अंक : 150

उद्देश्य-

1. अनुसंधान प्रवृत्तियों और प्रक्रिया संबंधी अधुनातन आयामों से छात्रों को परिचित कराना।
2. अनुसंधान संबंधी पाठालोचन तथा तत्सम व भन्न अवधारणाओं से छात्रों को अवगत करना।
3. छात्रों को समीक्षा लेखन कौशल से परिचित कराना।
4. छात्र ग्रंथ सूची संबंधी जानकारी और संदर्भ लेखन से परिचित होंगे।
5. प्रत्यक्ष रूप से लघु शोध परियोजना संबंधी प्रक्रिया का ज्ञान प्राप्त करके लघु शोध प्रबंध लेखन से छात्रों को परिचित कर अनुसंधान कार्य के लिए प्रेरित करना।

लघु शोध परियोजना प्रबंध 80 पृष्ठ (शब्द सीमा 32000) तक आवश्यक है। प्रबंध यूनिकोड/कृतिदेव A4 साईज फॉन्ट 14 एवं 1.5 लाईन स्पेस में टंकित होना चाहिए। लघु शोध परियोजना मौलिक एवं अप्रकाशित होनी चाहिए। जिसमें शोध प्रक्रिया पद्धति, वर्तनी और व्याकरण का गम्भीरता से अनुपालन हो एवं वाङ्मय चौर्य (Plagiarism) संहिता का पालन होना अनिवार्य है।
